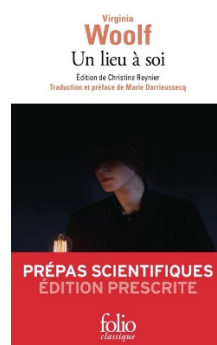
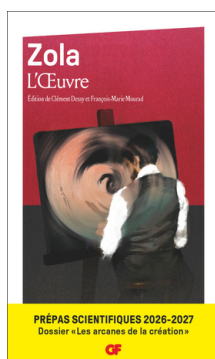
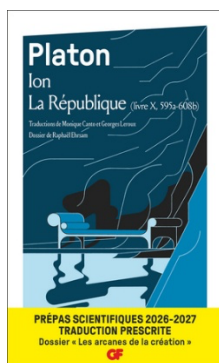


## LES ARCANES DE LA CRÉATION

### FICHE DE TRAVAIL

#### LES ŒUVRES AU PROGRAMME :



PLATON *Ion, La République* (livre X), trad. Monique Canto et Georges Leroux, 2026, GF.

ZOLA, *L'Œuvre*, éd. Clément Dessy et François-Marie Mourad, 2026, GF.

WOOLF, *Un lieu à soi*, trad. Marie Darrieussecq, 2020, folio classique.


**ATTENTION :** Il est impératif de vous procurer les éditions prescrites, pour des raisons de traduction et de pagination.

Nous vous conseillons de lire les œuvres dans l'ordre suivant : commencez par *L'Œuvre*, puis les 2 textes de Platon et terminez par *Un lieu à soi*.

#### LE THÈME AU PROGRAMME :

Avant de vous lancer dans la lecture des œuvres, faites quelques recherches sur le thème de l'année. Cela vous permettra d'être plus efficace lorsque vous lirez car il vous faudra relever tout ce qui vous paraît avoir trait à ce thème.

Quelle est l'étymologie du mot « arcanes » ? Quels sont les sens de ce mot ? Comment le comprendre dans l'expression « arcanes de la création » ? Illustrez concrètement avec des exemples personnels les sens que vous donnez aux « arcanes de la création ».

 Pour vous inspirer vous pouvez écouter une série de podcasts sur la fabrique de l'œuvre littéraire de différents écrivains contemporains :

<https://www.arteradio.com/serie/bookmakers>

#### LA LECTURE DES ŒUVRES :

Commencez par faire quelques recherches sur chaque auteur au programme. Identifiez la date de publication de chaque œuvre (dans la mesure où on la connaît) et cherchez où en est l'auteur (dans sa carrière d'écrivain, sa vie personnelle et publique...) au moment où il écrit l'œuvre que vous allez lire. Attention vous trouverez sûrement, au fil de vos recherches, l'ouvrage de Virginia Woolf portant le titre *Une chambre à soi*. Vous pouvez d'ailleurs vous demander pour quelles raisons la traduction *Un lieu à soi* s'est imposée récemment.

 Vous pouvez aller chercher les pages « Platon » et « Socrate » dans l'Encyclopédie Universalis, en accès libre *via* Pronote.

Vous pouvez écouter une série de podcasts retraçant la vie d'Émile Zola :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-emile-zola-1840-1902>

Et celle de Virginia Woolf :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-virginia-woolf-la-traversee-des-apparences>

Au fil de vos lectures il vous faudra « relever » un certain nombre d'éléments : cela consiste à noter les numéros de pages, recopier un passage, insérer un post-it... Vous pouvez également faire vos relevés sous forme de tableaux : une colonne « Chapitre (ou pages) », une colonne « événements (ou arguments) », etc.

### *Lecture de L'Œuvre*

Repérez chapitre par chapitre :

- Les événements importants.
- Les personnages rencontrés : fiche d'identité, éléments de description, évolution.
- Les passages les plus significatifs pour le thème de l'année.
- Les citations concernant le thème de l'année.



Pour accompagner votre lecture :

Une série sur l'impressionnisme :

<https://www.youtube.com/watch?v=2iljhdjBBEU&list=PLroejNdNDnIVtxkrITGQ546gbl6kTkOU>

Une présentation de la méthode de travail de Zola :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/zola-avant-la-non-fiction-decouvrez-les-carnets-d-enquete-de-l-ecrivain-2542667>

### *Lecture de Platon et Virginia Woolf*

– Relevez les étapes de l'argumentation. Faites-le chapitre par chapitre pour *Un lieu à soi*. Pour les textes de Platon, demandez-vous comment vous pourriez les « découper ». Vous pouvez vous aider du plan analytique de *Ion* proposé sur ce site :

<https://laphilodeluxe.blogspot.com/2019/07/platon-ion-plan-analytique.html>

– Relevez les concepts ou notions qui vous paraissent éclairer le thème de l'année et cherchez des définitions (attention pour Platon au sens grec des mots : aède, rhapsode, poésie, enthousiasme... Appuyez-vous sur les notes de bas de pages du texte et du dossier).

Vous pouvez ainsi vous faire un glossaire des mots associés au thème de l'année.

– Relevez les passages les plus significatifs pour le thème de l'année.

– Relevez des citations concernant le thème de l'année.



Pour vous aider, un podcast sur Platon et l'art :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/platon-dompter-les-artistes-9015315>

Un autre sur Platon et le bannissement des poètes :

<https://www.youtube.com/watch?v=P-E-V3RbG6A>

Plusieurs ressources concernant Virginia Woolf :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/l-economie-selon-virginia-woolf-6086896>

<https://www.arte.tv/fr/videos/111759-003-A/une-chambre-a-soi-de-virginia-woolf-arte-book-club/>