

Félicitations pour votre admission en ECG-1 au Lycée Joffre.

Voici quelques conseils de vos professeurs.

Lettres Mme Régine FOLOPPE, Professeur de lettres

Bonjour à tous !

Le programme de culture générale en première année s'organise autour de neuf grands objets d'étude, lesquels préparent la qualité de vos prestations aux épreuves du concours (écrites comme orales) :

- L'héritage de la pensée grecque et latine
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- L'essor technologique et l'idée de progrès
- La société, le droit et l'Etat moderne
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- L'esprit des Lumières et leur destin
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- Les principaux courants idéologiques contemporains

Nous aborderons ce programme à partir d'œuvres et de documents variés.

La bibliographie suivante (non exhaustive) indique un ordre chronologique qui sera globalement celui de notre progression.

Vous devez les avancer durant l'été, de préférence dans l'ordre indiqué, en lisant au moins 6 textes (œuvres et extraits) avant la rentrée.

Quelques conseils de méthode pour être efficace :

- Choisissez les bons espaces et les bons moments pour lire (pour vous)
- Quand vous lisez, ne faites pas autre chose que lire
- Gardez trace de votre lecture : surlignez, annotez, faites une fiche par œuvre (dates, contexte, genre, auteur, structure, thèmes et enjeux, citations)
- Relisez parfois des extraits à voix haute
- En plus des lectures, développez et archivez votre culture personnelle (musées, cinéma, musique ...)

BIBLIOGRAPHIE (Les éditions sont au choix, certains textes sont en ligne).

LIRE AU MOINS 3 ŒUVRES ET 3 extraits pendant les vacances.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Homère, <i>L'Odyssée</i>, chants V et XI · Ovide, <i>Les Métamorphoses</i>, chants III à X · La Bible, notamment : « Genèse » · Le Coran, extraits au choix · La Torah, extraits au choix · Montaigne, <i>Essais</i>, Livre III, « Du repentir » · Rabelais, <i>Pantagruel</i> · La Boétie, <i>Discours de la servitude volontaire</i> · La Fontaine, <i>Fables</i> (en lire au moins dix, en dehors des plus connues) · Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Racine, <i>Andromaque</i> · Voltaire, <i>Candide</i> · Diderot, <i>Encyclopédie</i> plusieurs articles au choix, dont article « Philosophe » (Dumarsais) · Hugo, <i>Hernani</i> · Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> · Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> · Rimbaud, <i>Illuminations ; Une Saison en enfer</i> · Eluard, <i>Capitale de la douleur</i> · Beckett, <i>Fin de partie</i> · Camus, <i>L'Étranger ; Le Mythe de Sisyphe</i> |
|---|---|

Philosophie *Mme Julie Reynaud*

Ce programme de lectures est imposé, il fera l'objet d'une interrogation écrite dès les premiers cours en septembre. Il faudra d'autre part produire un résumé personnel écrit pour chacun des cinq textes : vous pouvez, pour cela, vous aider de la méthodologie de la prise de note ci-dessous.

Je ne vous impose pas d'édition précise, choisissez celle qui est pour vous la plus pratique et la plus économique. Vous pouvez aussi demander aux libraires de vous aider dans vos choix. Le bon vieux bouquin d'occasion est aussi une solution financièrement avantageuse.

Textes à lire impérativement cet été :

- 1) Epictète, *Le Manuel*
- 2) La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*
- 3) Kant, *Réponse à la question : qu'est-ce que les Lumières ?*
- 4) Levi-Strauss, *Race et histoire*
- 5) Byung-Chul Han, *Dans la nuée*

Bon travail,

J. Reynaud.

Méthodologie de la prise de note :

Lire par parties ou paragraphes (ou s'en fixer arbitrairement si le texte n'en présente pas) et en résumer le contenu. Surligner ne remplace pas la prise de note.

Résumer ce n'est pas copier des citations bout à bout mais rendre la logique du passage. Noter quelques citations éventuelles.

Cela vaut pour tout document : un tableau qu'on décrit, un roman dont on reprend des passages essentiels. Noter les numéros des pages les plus intéressantes pour pouvoir relire le texte source avant le concours.

Une fois le passage résumé, on l'analyse :

De quoi traite-t-il, quelles sont les étapes du raisonnement, la thèse soutenue, son intérêt, sa critique éventuelle, sa dimension polémique, son adversaire philosophique déclaré ou supposé, les passages où il résume ou évoque des thèses auxquelles il n'adhère pas ou adhère, comment l'auteur critique ses adversaires ?

Repérer les notions, questions ou sujets sur lesquels le texte apporte un développement. Inventer les sujets de dissertation dont le traitement serait illustré par le texte étudié.

Devant un texte long : regarder la table des matières, trier ce qui vous intéresse directement du reste ; ou lire la préface qui peut annoncer le plan du livre et éviter de tout lire ; consulter s'il existe l'index des notions. Isoler les passages pertinents, sans égard pour la logique du livre.

L'usage des notes est personnel : la prise de note doit être claire, faire saisir l'essentiel. Les réviser en relisant les passages importants.

Mathématiques *Mme Garance Cordonnier*

Le programme de mathématiques est conséquent et nous oblige à aller vite lors de nombreux chapitres. Pour gagner en efficacité, il est indispensable d'arriver en étant au clair sur le programme de terminale, et en s'étant **échauffé** : au minimum 15 minutes par jour dans les semaines qui précèdent la rentrée.

Pour les élèves qui n'auraient suivi que l'option maths complémentaires et pas la spécialité en terminale, travailler en priorité sur la **démonstration par récurrence**. Globalement, la portion de temps accordée aux démonstrations est un des aspects qui surprend les élèves chaque année. **Pour tout le monde** : passer un peu de temps pour prendre du recul sur le cours de terminale, et en particulier **consolider les chapitres** qui vous ont posé le plus problème. *Remarque : les nombres complexes sont sortis du programme d'ECG ! (pour celles et ceux qui ont suivi l'option maths expertes)*

Pendant les vacances, et surtout dans les semaines qui précèdent la rentrée : faire du **calcul**. Des ressources pertinentes :

- Le cahier de calcul [lycée](#) et le cahier de calcul [prépa](#) édités par Dunod et disponibles gratuitement en format PDF. - en particulier les **10 premières fiches** pour la version prépa. (fractions, racines, puissances, calcul littéral, exponentielles et logarithmes, limites, dérivées, primitives, intégrations par parties, résolution d'équations et d'inéquations et systèmes, etc.)
- Le [document pour l'entrée en CPGE](#) proposé par les lycées Louis le Grand et Henri IV. Les 8 premières parties sont très utiles, on ne regardera pas les parties 10 à 12, essentiellement hors programme en ECG. Ne vous laissez pas impressionner par les 260 exercices proposés, traiter de manière sérieuse une vingtaine d'exercices de thèmes et niveaux variés est suffisant.

L'objectif premier n'est pas de s'avancer sur le programme d'ECG (les cours sont là pour ça), mais d'arriver en forme, avec des bons réflexes !

Le langage de programmation au programme d'informatique est Python. Voici quelques ressources pour se (re)familiariser avec la syntaxe et les opérations élémentaires :

- [Compute it](#) : ludique, coloré, et à partir de n'importe quel niveau - à faire **en moins d'une heure** pour découvrir ou réviser la syntaxe de base (tests, boucles, fonctions)
- Le [parcours «lycées»](#) du site de France-ioi (ou le parcours général si ça vous amuse !)

Bonus culturels, pour les curieux et curieuses : quelques vidéos Youtube pour développer votre curiosité mathématique, et travailler votre anglais !

[Voyage au pays des mathématiques](#) sur Arte, 3Blue1Brown, par exemple [cette vidéo](#) sur le théorème central limite (au programme de 2A), ou [cette liste](#) de vidéos de vulgarisation, et Stand-up maths, par exemple [cette vidéo](#) sur le fameux jeu de Dobble

Histoire-Géographie-Géopolitique-Économie *M. Alain Joyeux, Professeur de Géopolitique*

Contact en cas de question : a.joyeux@orange.fr

L'objectif de cette discipline est la compréhension de tous les enjeux du monde contemporain : rapports de force dans le monde, conflits, tensions, déséquilibres, modèles de croissance et de développement, crises, transition écologique et changement climatique, relations internationales, etc. Une large place sera accordée à l'étude des acteurs, notamment les entreprises. Celles-ci considèrent en effet la géopolitique comme un outil du management. C'est pourquoi, après la prépa, vous continuerez à suivre un enseignement obligatoire de géopolitique dans les grandes écoles de commerce et de management. La première exigence qui s'impose à vous réside dans le suivi intensif de l'actualité économique, sociale, politique et culturelle, que ce soit à l'échelle nationale ou internationale. **Dès la rentrée, votre connaissance de l'actualité des mois de juillet et août sera testée.** Ce sera ensuite le cas tout au long de l'année. Le suivi de l'actualité ne doit pas se limiter au factuel, mais doit au contraire intégrer des éléments d'analyse. C'est pourquoi les lectures régulières d'un grand quotidien national (Le Monde, Le Figaro, etc.) et d'hebdomadaires ou mensuels de qualité (Courrier international, L'Expansion, Challenges, Nouvel Observateur ...) sont très vivement recommandées. La lecture d'un journal étranger n'est pas superflue d'autant plus qu'elle vous sera utile aussi pour les langues vivantes. La méthode conseillée est de lire un ou deux articles qui vous intéressent chaque jour, pas plus. Cela vous permettra de commencer à vous construire une culture personnelle très utile.

Si vous n'avez pas suivi la spécialité HGGSP en première et terminale, n'ayez aucune inquiétude! Ce sera le cas de la majorité des étudiants de la promotion et cela ne pose aucun problème, cela ne sera pas un handicap pour vous.

Pendant les grandes vacances, il vous est très conseillé de vous familiariser avec la discipline en découvrant l'un de ces ouvrages :

Anne Battistoni-Lemièrre. *Tout comprendre à la géopolitique*. Armand Colin 2024. (une sorte de dictionnaire bien utile)

Suzanne Berger. *Notre première mondialisation, leçons d'un échec oublié*. Seuil 2003. (surtout utile pour le 1er semestre de première année)

Guibourg Delamotte, Cédric Tellenne. Géopolitique et géoéconomie du monde contemporain, puissance et conflits. La Découverte, 2025

Bruno Tertrais. Le retour de la géopolitique et le choc des empires. Eyrolles 2025

Enfin, si vous avez la chance de voyager, de travailler ou d'effectuer un stage pendant ces grandes vacances, sachez en retirer le maximum d'enseignements à la fois sur votre personnalité et sur votre connaissance d'environnements culturels et sociaux différents du vôtre. Ce sera très utile pour les entretiens de personnalité et de motivation qui constituent une part très importante des épreuves d'admission dans les écoles.

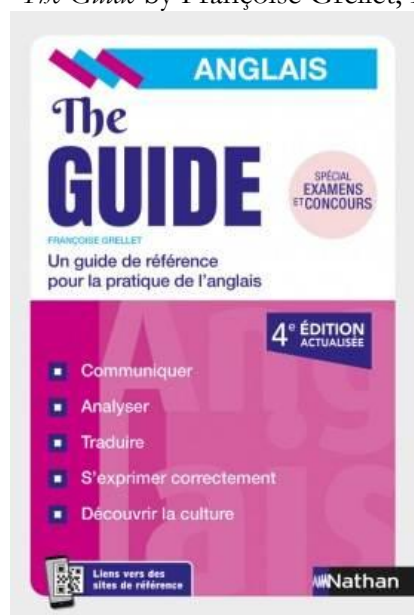
ANGLAIS Mme Pauline Archinard-Piquet, Mme Claire Gardette, Mme Aleksandra Olchowska & Mme Carole Sauvageot-Maitre, Professeurs d'anglais

Most of what you will do during your two years in ECG will require very good linguistic skills and an excellent knowledge of the English-speaking world. Therefore:

1- Bibliography :

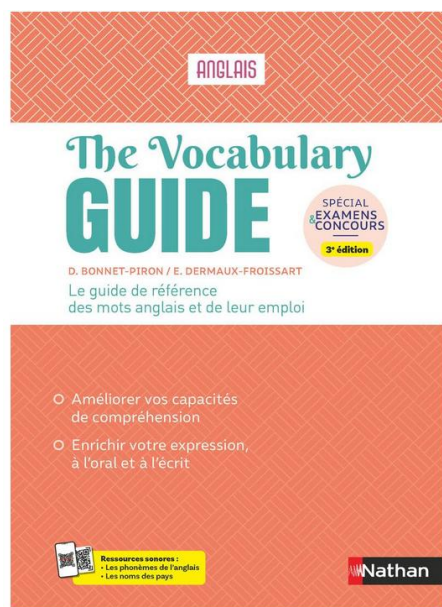
You need to buy the following books which will be very useful:

-*The Guide* by Françoise Grellet, ISBN:978-2-09-165034-0



-*The Vocabulary Guide*, by D.Bonnet-Piron / E.Dermaux-Froissart, 3è édition,

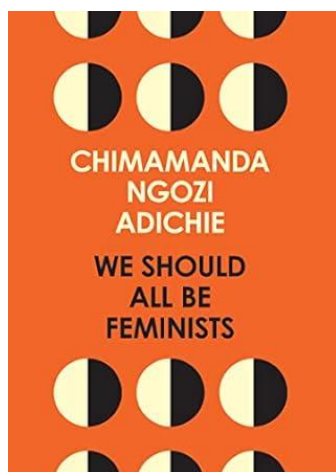
ISBN 978-2-09-505168-6



Learning and expanding your vocabulary will be key. During the holidays, start studying the chapters on the economy. Your learning must be thorough: you need to know how to spell the words correctly, how to pronounce them correctly, and what their grammatical function is: adjective? noun? adverb? verb? preposition? If it is a verb, noun or adjective, do they work with a specific preposition? Which one? (for example: to be interested **in** sth/to have an interest **in** sth). The more precise your vocabulary, the better you will be able to express complex and relevant ideas. For example, there are many words that can refer to 'people':

citizens/voters/consumers/taxpayers/inhabitants/residents, depending on the context.

Added to this is a thorough knowledge of **irregular verbs**: make a point of revising them again this summer.



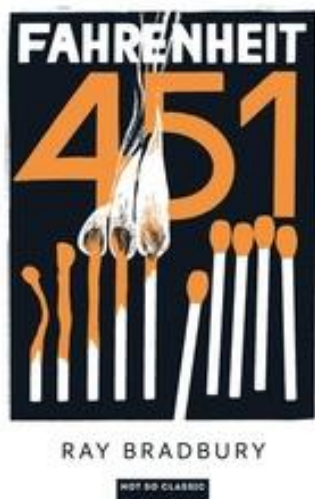
- For September 1st, please read 2 books attentively :
- C. Ngozi Adichie, *We Should All Be Feminists*, 2014 (52 pages), you can also listen to her presentation here : https://www.youtube.com/watch?v=hg3umXU_qWc

-George Orwell, *Animal Farm* (1945)

2- You will be expected to **keep updated on the current news** and recent events; you must follow what is happening around the English-speaking world (USA, UK, and also Canada, Australia, New Zealand, India, Pakistan, Nigeria, Kenya, etc.).

And you MUST START RIGHT NOW: there will a **TEST** (on recent events + irregular verbs and prepositions and the mandatory reading) during the first week at Joffre... so get ready! Watch, listen, read, there are lots of links and addresses below...

2. Reading suggestions for the summer



If you're looking for a good edition of classics in English, you might want to check **Belin Education** and their **"Not So Classic"** collection which provides vocabulary in the margins for around € 8.90, like *Fahrenheit 451*)

- C. N. Adichie, *Half of a Yellow Sun*, 2006 (the Nigerian civil war -Biafra- seen through the eyes of a child); *The Thing Around Your Neck*, 2009 (a collection of short stories), *We Should all Be A Feminist*.
 - I. Fleming, *Casino Royale*, 1953. (The first James Bond novel)
 - K. Follett, *Century* (the whole trilogy: *Fall of Giants*, *Winter of the World*, *Edge of Eternity*), an entertaining way of brushing up on 20th century history
 - A. Munro, *The View from Castle Rock*, 2006 (or any collection of stories by this writer)
 - George Orwell, *1984*, written in 1948
 - Aldous Huxley, *Brave New World*, 1931
 - Harper Lee, *To Kill a Mocking Bird*, 1960
 - Ta- Nehisi Coates, *Between the World and Me*, 2015
 - Edward Snowden, *Permanent Record*, 2019
 - Kim Stanley Robinson, *The Ministry for the Future: A Novel*, 2020.
 - **S. Rich, *The Last Girlfriend on Earth and other stories*, 2013. (a very easy and funny read)**
 - **Louis Sachar, *Holes*, 1998 absolutely gripping! (and an easy read)**
 - A. Weir, *The Martian*, 2014
 - Ernest J. Gaines, *The Autobiography of Miss Jane Pittman*, 1971 (story of an African American woman from the Civil War to the Vietnam War, an easy read)
- If you enjoy reading books about politics, or biographies, we recommend the following:*
- Stacey Abrams, *Lead from the Outside: How to Build Your Future and Make Real Change*, 2019.
- Stacey Abrams, *Our Time is Now*, 2020
- Stacey Abrams is a Democrat and an activist who is fighting against voter suppression in the US. She is currently running as the Democratic gubernatorial candidate in Georgia.*
- William H. McRaven, *Make your bed, 10 Life Lessons from a Navy SEAL*, 2017 (short, easy to read and inspiring!)
- Trevor Noah, *Born A Crime, Stories from a South African Childhood*, 2016 (*the autobiography of T. Noah, host of the Daily Show, about his childhood in South Africa under apartheid.*)
- Michelle Obama, *Becoming*, 2018.

3. How to practice your English when you cannot travel. The Internet will provide you with many an opportunity to practice your reading and listening skills.

Websites : radios and TV networks

USA:

<http://www.npr.org/> : the National Public Radio, with a host of programmes and their transcripts. Explore and enjoy!

<https://www.youtube.com/user/PBSNewsHour> : PBS, Public Service TV. Lots of topical issues.

<https://www.youtube.com/channel/UCqnbDFdCpuN8CMEg0VuEBqA> : videos from New York Times.

https://www.youtube.com/channel/UCHd62-u_v4DvJ8TCFtpi4GA : videos from the Washington Post.

<https://www.youtube.com/user/TheYoungTurks> : TV Internet, a liberal and very vocal Internet channel.

And of course, the **Late Shows**, both informative and entertaining:

<https://www.youtube.com/channel/UC3XTzVzaHQEd30rQbuVctTQ> (Last Week Tonight)
https://www.youtube.com/channel/UCwWhs_6x42TyRM4Wstoq8HA (Seth Meyers, especially his segment called “A Closer Look”)

UK:

<http://www.bbc.co.uk/radio4> : The equivalent of our French “France Culture”; Longer programmes (check out: Thinking Allowed, Any Questions ?, Any Answers ? etc.)

https://www.youtube.com/results?search_query=bbc+news : BBC News

https://www.youtube.com/channel/UC0p5jTq6Xx_DosDFxVXnWaQ : videos and charts from *The Economist*

<https://www.theguardian.com/international> : articles, podcasts, videos covering all kinds of topics. The week-day podcast **Today in Focus** presents reports on relevant issues of the day.

For conferences or talks about various stimulating subjects: watch TED Talks (Amy Cuddy’s on power posing is a must-see: https://www.youtube.com/results?search_query=tet+talks! You can also listen to C. Ngozi Adichie’s Ted Talk “We should all be feminists” :

https://www.youtube.com/watch?v=hg3umXU_qWc .)

Documentaries:

American Factory, *All in: the fight for democracy*; any documentary by Ken Burns.

To understand better today’s issues in the UK, watch: *The Truth about immigration in the UK, 2014* (BBC):

<https://www.youtube.com/watch?v=xUgm4XeLHF4>

And series, old and new!

Painkillers, *The Queen’s Gambit*, *Anne with an E*, *The Office*, *Community*, *The Big Bang Theory*, *Good Omens*, *The Good Place*, *Space Force*, *Self-Made*, *The Pitt* (healthcare in the US

https://www.youtube.com/watch?v=ufR_08V38sQ), *Breaking Bad*, *Mr and Mrs Smith*, *Wanda Vision*, *The Bear*,

How to Get to Heaven from Belfast (excellent mini-series set in Northern Ireland

<https://www.youtube.com/watch?v=6fIC0y-2iFw>), *Derry Girls*, *The Crown*, *North of North* (set in Nunavut:

<https://www.youtube.com/watch?v=xz2ty6KGBSg>), *Dept Q*. (set in Scotland

<https://www.youtube.com/watch?v=72bK6FUmm8o>) ...

Sur Arte : *Mr Bates contre le Post Office*, raconte “le plus grand scandale judiciaire de l’histoire britannique : entre 2000 et 2015, des centaines de postiers (*postmasters*) ont été accusés à tort de fraude à cause d’un logiciel défaillant.” (mini-série). Check out the trailer here

<https://www.youtube.com/watch?v=EbXYQxDJQ4E&list=PLULP5z9s2CVEeE3Joulmta1od3rxFXa5U> (PBS)

Films:

-*I Robot* by Alex Proyas.

<https://www.youtube.com/watch?v=rL6RRIOZyCM>

-*Her*, by Spike Jonze

-*Imitation Game* by Morten Tyldum

<https://www.youtube.com/watch?v=QC0prng1jDY>

-*Fahrenheit 451* by Ramin Bahrani.

<https://www.youtube.com/watch?v=O3irxFd965s>

-*Invictus* by Clint Eastwood

https://www.youtube.com/watch?v=RZY8c_a_dIQ

-*Snowden*, by Oliver Stone

<https://youtu.be/hxdxHryxs9g>

-*1984*, a film adaptation of George Orwell’s novel by Michael Radford

https://www.youtube.com/watch?v=52wis_sLT1I

-*The Pentagon Papers* by Steven Spielberg, 2017

Citizen Kane, Orson Welles, 1941

Comedies like *Singing in the Rain*, *Some Like It Hot* are classics you should know.

To have a deeper understanding of the UK, the US and other English-speaking countries:

Any film by Ken Loach and Mike Leigh, like *Raining Stones*, 1993 or *Ladybird, Ladybird* (which will make you curious about another film bearing the same title, by Greta Gerwig), *I, Daniel Blake*, *Secrets and Lies*, 1996, *Mr Turner*, 2014 (about the famous English painter)

Trainspotting, D. Boyle, 1996 (about being young in Scotland/drug addiction/choices+great soundtrack); much more optimistic than *Requiem for a Dream*, by D. Aronofsky, 2000).

Reflecting on what virtuous capitalism is : *It's a wonderful life*, Frank Capra's heart-warming masterpiece <https://www.youtube.com/watch?v=iLR3gZrU2Xo>

To brush up your 20th century US history, *Forrest Gump*, R. Zemeckis, 1994

Groundhog Day, by H. Ramis, 1993, is a great comedy, and your life will feel that way relatively quickly.

No Country for Old Men, E. & J. Coen, 2007, or by the same directors *O, Brother* (set in the Old South), and *Fargo* (set in Minnesota)

BlacKkKlansman, by Spike Lee, 2018: loosely based on the true story of a Black policeman who infiltrated the KKK.

Erin Brockovich, seule contre tous (2000), by S. Soderbergh.

Learn about the activist here : <https://www.cbc.ca/news/world/erin-brockovich-ai-data-centres-website-9.7221109>

There is obviously a vast arrays of films, documentaries, series, books you can enjoy. Whatever you do, pay attention to what you learn and to how it allows you to understand the world around you.

Enjoy your holidays and see you in September!

Allemand Madame Juliane Allendorf, Professeur d'Allemand juliane.allendorf@ac-montpellier.fr

A l'attention des germanistes **LV1 et LV2**

Se procurer pour la rentrée 2026/27

Obligatoire (Verpflichtend) :

- **VOX Allemand – Le vocabulaire incontournable des examens et concours**, Edition ellipses (18€)

Pour le début des cours, **connaître** le lexique présenté au **chapitre 5 – Die Kommunikation** (pp 29-32). Il s'agit du programme lexical du premier grand sujet étudié en cours ainsi que des interrogations orales du début de l'année. **L'annexe 4** (Les verbes irréguliers et difficiles, au moins jusqu'au niveau 6/8) / **chapitre H (Je m'exprime...)** p. 193.

Facultatif (Freiwillig):

- **Un dictionnaire bilingue français-allemand / allemand-français** (minimum 150 000 entrées), édition au choix (Harraps, Larousse, ...) / Vous pouvez aussi travailler avec un **dictionnaire en ligne (Léo dico,)**

Je vous recommande... (Ich empfehle Ihnen...)

- de **vous familiariser avec l'actualité allemande** en consultant régulièrement la presse allemande (format papier ou/et en ligne [*Der Spiegel*, *Die Zeit*, *Focus*, *Die Welt*, etc.]) et/ou des sites Internet tels que *Deutsche Welle*, *deutscher depeschen dienst*, *planet wissen*, etc.). Vous pouvez également vous **entraîner à la compréhension** auditive en regardant des vidéos sur les sites de *Der Spiegel* (onglet vidéo) et *Deutsche Welle*. Il y a également plein de documentaires intéressants sur les sites des deux chaînes de télévision publiques (ZDF-Mediathek et ARD-Mediathek). Ces deux chaînes proposent également un mini-journal : *Tagesschau in 100 Sekunden* (ARD), *heute Xpress* (ZDF).
- de **regarder des films allemands** (*Good Bye Lenin*, *Das Leben der Anderen*, *Vier Minuten*, *Nirgendwo in Afrika*, *Auf der anderen Seite*, *Das Wunder von Bern*, *Sophie Scholl*, *Soul Kitchen*, *Das weiße Band*, *Das Labyrinth des Schweigens*, *Frantz*, *Toni Erdmann*, *Aus dem Nichts*, *Fritz Bauer*, *Die schweigende Revolution*, *Im Westen nichts Neues*, *Transit*, *Amrum*, Köln 75, etc. etc. Neue Filme im Streaming findet man auch auf: <https://www.moviepilot.de/filme/beste/jahr-2025/land-deutschland>
- de **consulter toute autre source d'information en langue allemande** qui vous est accessible.

Et pourquoi ne pas **lire** pendant les vacances **un roman contemporain en allemand** (édition mono- ou bilingue) ? Quelques suggestions :

Bernhard Schlink

- *Der Vorleser* (Diogenes)- *Le liseur* (Gallimard)
(Der Roman wurde auch verfilmt *The reader* / *Le liseur* (Stephen Daldry, 2008))
- *Liebesfluchten* / *7 Kurzgeschichten* (Diogenes) – *Amours en fuite* (Gallimard)
(Eine der Kurzgeschichten (*Der Andere*) wurde 2008 mit dem Titel *The other man* verfilmt.

Uwe Timm

- *Die Entdeckung der Currywurst* (dtv) / *La découverte de la saucisse au curry* (Seuil)
- *Am Beispiel meines Bruders* (dtv)

Benjamin Lebert

- *Crazy* (Goldmann)

Urs Widmer

- *Top Dogs* (Theaterbibliothek)

Birgit Vanderbeke

- *Friedliche Zeiten*

Wolfgang Herrndorf

- *Tschick* (rororo)

Patrick Süskind

- *Die Taube* (Diogenes) / *Le pigeon* (Fayard)
- *Das Parfum* (Diogenes) / *Le parfum* (Livre de poche)
- *Die Geschichte von Herrn Sommer* (Diogenes) / *L'Histoire de Monsieur Sommer* (Folio)

Martin Suter

Small World (Diogenes) / *Small World* (Bourgois)

Stefanie Zweig

Nirgendwo in Afrika (Heyne) / *Une enfance africaine* (Livre de poche)

Der autobiografische Roman wurde 2003 verfilmt.

Stefan Zweig (un peu plus ancien) :

- *Die Schachnovelle* (Fischer) / *Je jouer d'échecs* (Livre de poche)
- *Der Amokläufer* (Fischer) / *Amok ou le fou de Malaisie* (Livre de Poche)

**Schöne Ferien und bis bald
Juliane Allendorf**

Espagnol.

M. Dimitri Debouck, Professeur d'espagnol

En espagnol, équipez-vous des outils indispensables pour les deux années qui vous attendent :

- Franck Martin, *Les verbes espagnols, conjugaison et exercices avec corrigés*, Paris, éditions Ophrys, 2018 ou *Le Bescherelle des conjugaisons* (Hatier)
- Un bon (très bon) dictionnaire bilingue (Larousse par exemple)

Ces achats peuvent bien évidemment attendre la rentrée.

N'hésitez pas à pratiquer l'espagnol pendant la pause estivale. Revoyez en particulier la grammaire et les conjugaisons ; vous en aurez grandement besoin à la rentrée.

Tâchez par ailleurs de suivre l'actualité du monde hispanique. Vous n'êtes pas censés ignorer tout sur tout ! Chaque année, trop nombreux sont ceux qui ne connaissent même pas le nom du roi d'Espagne ou celui du chef du gouvernement...

Bon courage et rendez-vous en septembre !

Italien. *Mme Edmée Strauch, Professeur d'italien*

A- Pour communiquer : envoyez-moi dès votre inscription vos coordonnées

(NOM, Prénom, mail et numéro de téléphone) à : edmee.strauch@gmail.com

B - Pour travailler tout au long de l'année, procurez-vous :

Robert et Nathan Italien Vocabulaire italien de Ferdeghini, Nathan

Un **cahier** pour les colles (32 ou 48 pages; petit ou grand)

C - Revoir pour la rentrée :

les conjugaisons (présent, futur, imparfait)

la grammaire de base (les articles –définis, contractés, indéfinis-, le pluriel des noms, les possessifs et les pronoms personnels)

Il existe sur internet toute une série de sites proposant des exercices de grammaire ou de lexique, en voici quelques-uns:

<http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it>

<https://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/>

<http://www.scudit.net/mdindice.htm>

<https://facilitando-didattica-h.jimdofree.com/12/>

<http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>

<https://www.dizy.com/>

D - Exercice à faire pour la rentrée:

Choisir un article en italien tiré de la presse italienne de cet été (juillet, août) et le présenter à l'oral en italien à la rentrée pendant 5 minutes: que dit l'article (replacer le contenu dans le contexte de l'Italie) ? qu'en pensez-vous (réaction personnelle) ?

E- Conseil pour progresser jusqu'aux concours

Lire la presse:

Si vous n'avez pas la possibilité d'en acheter, vous pouvez trouver sur internet quotidiens et hebdomadaires, de la majorité et de l'opposition: www.repubblica.it, www.corriere.it, www.lastampa.it, www.ilsole24ore.com, www.ilgiornale.it, <http://espresso.repubblica.it/>, www.ilfattoquotidiano.it, www.ansa.it (équivalent de l'AFP)

Ecouter la radio, regarder des vidéos:

Sur le site de la RAI Radio (<https://www.raiplayradio.it>), vous pouvez écouter en direct et en podcast les émissions des différentes radios nationales italiennes.

Vous trouverez aussi des émissions très documentées sur Radio radicale : <https://www.radioradicale.it/>

Si vous souhaitez approfondir certains sujets, vous pouvez aussi parcourir le site de la clé des langues et y écouter des documents sonores <http://cle.ens-lyon.fr/italien/>

Des sites comme youtube ou dailymotion regorgent aussi de vidéos en italien.

Lire des ouvrages:

Vous pouvez aussi lire des ouvrages littéraires sur la réalité de l'Italie contemporaine, comme par exemple :

les livres de Roberto Saviano (*Gomorra* ; *Vieni via con me* ; *Zero zero zero* ; *Solo è il coraggio...*)

Lavoro da morire, Einaudi, 2009

Dante Maffia, *Milano non esiste*, 2009

Evelina Santangelo, *Senzaterra*, 2008

Antonio Dikele Distefano, *Non ho mai avuto la mia età*, 2021

BUONE VACANZE E A PRESTO

RUSSE : RECOMMANDATIONS ET BIBLIOGRAPHIE

Vous vous apprêtez à étudier le russe au sein de notre établissement et je vous souhaite la bienvenue !

- C'est un choix audacieux, en particulier dans un contexte tendu dans lequel la Russie joue un rôle très sombre. Il est d'autant plus important de comprendre les ressorts d'un monde qui aspire au retour de son passé impérial et n'a pas hésité à attaquer l'Ukraine. Il faut suivre impérativement la presse française sur les questions géopolitiques et économiques, mais aussi la presse russophone :***

Ressources sur l'actualité :

- Lire la presse russe en ligne ; c'est un exercice difficile mais s'entraîner à lire et comprendre les titres est très formateur. Voir le multi portail <https://dzen.ru/news> (propagande officielle à avaler avec modération...), il y a également de nombreux médias russophones à l'étranger : <https://meduza.io/> (média russe établi à Riga), <https://belsat.eu/ru/> (média biélorusse d'opposition établi à Varsovie), sans compter les nombreux médias ukrainiens en version russophone <https://gazeta.ua/ru/> , <https://www.segodnya.ua/> ...
- Si vous disposez d'une box, la chaîne russe RTR (РТР планета) est souvent dans l'offre des chaînes étrangères. Sinon on peut regarder les programmes en ligne : <https://www.glaz.tv/online-tv/rtr-planeta> .

2. Le russe est une langue très structurée qui demande de la rigueur, il faut travailler très régulièrement pour obtenir des résultats. Voici quelques repères bibliographiques :

Ressources linguistiques :

- Le mot et l'idée russe. Vocabulaire thématique. Editions Ophrys, 2015.
- Grammaire: les manuels sont nombreux, voyez par exemple ceux proposés par les éditions Ellipse <https://www.editions-ellipses.fr/112-russe>
- Consultation régulière des ressources en ligne :
 . www.gramota.ru = site institutionnel russe, banque de dictionnaires russes unilingues
 . <https://ru.wiktionary.org/> = dictionnaire des noms communs avec déclinaisons et conjugaisons
 . <https://translate.yandex.ru/> = traducteur en ligne multilingue, le meilleur pour le russe

3. Pour les littéraires, il est impérieux aussi de lire quelques classiques :

Littérature :

- Lectures conseillées : les classiques comme Alexandre Pouchkine (La Dame de Pique, la Fille du capitaine...), Nicolas Gogol (Le Portrait, Le Nez, Les Ames mortes...), Léon Tolstoï (Anna Karénine, Guerre et Paix [attention, pavé !] ...), Fiodor Dostoïevski (Crime et châtiment, l'Idiot...). Il existe des éditions bilingues d'œuvres russes, c'est une bonne façon de lire dans le texte.

Histoire littéraire :

- La littérature russe, Jean Bonamour. Collection Que sais-je, PUF, 2015.

4. Enfin il ne faut pas négliger les questions générales d'histoire et civilisation :

Histoire et civilisation :

- La Russie face à l'Europe. D'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine, Marie-Pierre Rey. Collection Champs histoire, Flammarion, 2016.
- Histoire de la Russie et de son empire, Michel Heller. Editions Perrin, 2015.
- Les Romanov, Hélène Carrère d'Encausse. Editions J'ai lu, 2016.

Cinéma :

- La chaîne Youtube propose une multitude de films et séries russes, c'est l'occasion de voir quelques classiques ou films à succès soviétiques et russes : Адмирал, Сибирский цирюльник, Царь, Летят журавли, Москва слезам не верит, Ирония судьбы, Служебный роман...

Mme Valérie Geronimi, Professeur de russe

До скорой встречи!

Fin du document